

14
апреля
2023 г.

Уважаемый доктор!
Приглашаем Вас принять участие в научно-образовательном мероприятии для акушеров-гинекологов «Симфония женского здоровья: торжество гармонии во вселенной».

ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

14:30–15:30 **Регистрация,
посещение научно-образовательных станций**

Время **Доклад / спикер**

15:30–15:40 Приветствие от АО «Байер»
*Мария Булгакова, руководитель бизнес-юнита «Женское здоровье»
Лана Халифа, руководитель группы по разработке стратегии продвижения для специалистов здравоохранения кластера Россия и СНГ*

15:40–15:50 Приветствие
Беженарь В.Ф., д.м.н, профессор

**15:50–16:00 Сольфеджио для гинекологов:
критерии приемлемости контрацепции 2023**
Аганезова Н.В., д.м.н, профессор

**16:00–16:20 Сохраняем репродуктивное здоровье:
здать правильный темп на старте**
Тапильская Н.И., д.м.н, профессор

**16:20–16:35 Предупреждаем дисгармонию. В фокусе усиленная
поддержка беременности**
Ярмолинская М.И., д.м.н, профессор

**16:35–16:50 Материнство на высокой ноте: учесть все нюансы
и выбрать метод контрацепции**
Беженарь В.Ф., д.м.н, профессор

16:50–17:30 Оркестр на сцене. Консилиум экспертов
*1. Тапильская Н.И., д.м.н, профессор
2. Ярмолинская М.И., д.м.н, профессор
3. Протасова А.Э., д.м.н, профессор
4. Абашова Е.И., к.м.н.
5. Аганезова Н.В., д.м.н, профессор*

17:35–18:15 Обед

Круглый стол «Все богатство музыки: от анданте до адажио»

**18:15–18:30 Симфония продолжается: разность в звучании
пери- и постменопаузы**
Протасова А.Э., д.м.н, профессор

**18:30–18:50 Сохраняем гармонию музыкального звучания: поддержка
женщины в постменопаузе**
Ярмолинская М.И., д.м.н, профессор

18:50–19:05 Принимать нельзя отменить: важность пунктуации

19:05–19:30 **Больше скрипок на сцене. Эксперты обсуждают клинические случаи**

Модератор – Ярмолинская М.И., д.м.н, профессор

Протасова А.Э., д.м.н, профессор

Илюхин Е.А., к.м.н.

19:30 **Заккрытие, кофе-брейк**

Сольфеджио — комплексная дисциплина, которая включает в себя теорию и практику, и учит анализировать и понимать музыку.

Акселерандо — постепенное ускорение темпа музыкального произведения, особенно в его конце.

Адажио — медленный, плавный музыкальный ритм.

ПОДКЛЮЧИТЬСЯ